

Wissenschaftliche Sozietät

Kunst | Medien | Bildung

Fachgesellschaft für Pädagogik, Didaktik und
Vermittlung der Kunst e.V.

www.kunst-medien-bildung.de

Grundsätze

Die Wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung ist eine Interessengemeinschaft von Wissenschaftlern, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, existierende und denkbare Verknüpfungen von Kunst, Medien und Bildung zu erforschen, darzustellen und zu publizieren. Das Feld der Verknüpfung lässt sich unterschiedlich konzipieren: z.B. als Vermittlung, als Information, als Erziehung, als Sozialisation, als Unterricht, als Experiment ...

- Bildung wird dabei als ein viel dimensionaler und durchaus unscharfer Begriff verstanden und als Herausforderung begriffen. Bildung ist ein Handlungs- und Forschungsfeld, das Interaktion und Kommunikation anders bestimmt als eines, das sich nur auf quantitative Evaluation oder intentional zu erreichende Standards beschränken lässt.
- Kunst wird dabei als ein viel dimensionaler und durchaus unscharfer Begriff verstanden und als Herausforderung begriffen. Kunst ist ein Handlungs- und Forschungsfeld, insbesondere für die Untersuchung der Konstitution des Subjekts unter bestimmten historischen Bedingungen.
- Medium wird als konstitutives Dazwischen verstanden und nicht auf ein passives technisches Werkzeug, Gerät oder Instrument für die intentional ausgerichtete Übertragung oder Verbreitung von Information reduziert.

Die Mitglieder der Sozietät nehmen Notiz von wechselnden diskursiven Feldern, die jeweils notwendig sind, um die Verknüpfung von Kunst, Medien und Bildung zu begreifen und damit handlungsfähig zu bleiben.

Ursprung und Ziele

Die Wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung wurde im April 2010 gegründet, um zu einer Wissenschaftskultur beitragen, in der Bedingungen und Rahmungen wissenschaftlicher Selbstverständnisse reflektiert werden, Spielräume für kritisches Denken und offene Fragen lebendig werden können und neue Forschungszusammenhänge und Imaginationshorizonte entwickelt werden.

Die Wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung

- fördert eine generationsübergreifende Kooperation, die Vernetzung von Institutionen und Standorten und verbindet verschiedene Disziplinen, Diskurse und Künste miteinander.
- kultiviert den wissenschaftlichen Informationsaustausch durch Tagungen und Publikationen
- engagiert sich in der internationalen Vernetzung und entsprechenden Distribution der Forschungen an der Schnittstelle von Kunst, Medien und Bildung.
- unterstützt und erprobt zeitgenössische Formen und Formate wissenschaftlicher Kommunikation und Publikation.

Geschäftsführung

Prof. Dr. Torsten Meyer
Universität zu Köln
DKM Kunst & Kunsttheorie
Gronewaldstr. 2
50931 Köln

Mitgliedschaft

Die Wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung steht allen Personen offen, die in den Bereichen Kunst, Medien und Bildung forschend tätig sind. Voraussetzung für eine ordentliche Mitgliedschaft ist in der Regel eine Promotion oder eine vergleichbare Anerkennung durch die wissenschaftliche oder künstlerische Öffentlichkeit. Aufgenommen werden kann, wer mit Empfehlung zweier Mitglieder einen Antrag auf Mitgliedschaft stellt. Noch nicht „promovierte“ Antragsteller legen zusätzlich ein Exposé des in Arbeit befindlichen künstlerischen oder wissenschaftlichen Forschungsprojektes vor. Sie können den Status eines außerordentlichen Mitgliedes erhalten. Einmal jährlich findet eine Mitgliederversammlung statt.

Die Jahresbeiträge betragen:

Ordentliches Mitglied als Professor:in: 120 €
Ordentliches Mitglied: 80 €
Außerordentliches Mitglied: 20 €
(vor Abschluss der Qualifikationsarbeit)

Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse
BLZ 200 505 50
Konto Nr.: 1 207 144 559



Aufnahmeantrag

(Bitte das Formular ausfüllen, ausdrucken, mit Unterschriften versehen und einsenden: An den Vorsitzenden der wissenschaftlichen Sozietät Kunst, Medien, Bildung Prof. Dr. Torsten Meyer, Universität zu Köln, Institut für Kunst & Kunsttheorie, Gronewaldstr. 2, 50931 Köln)

Name, Vorname:
Geburtsdatum und -ort:
Promotion:
(Titel/Ort/Jahr) (bei außerordentlicher Mitgliedschaft Arbeitstitel, voraussichtlicher Ort/Jahr; Expose in der Anlage)
Habilitation:
(Titel/Ort/Jahr)
Berufs- bzw. Dienststellung
Korrespondenzanschrift
E-Mail:
Hauptarbeits- und Interessengebiete
Wissenschaftliche Publikationen
(Auswahl; ggfs. als Anlage)

Ich beantrage die Aufnahme in die wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung gem. § 3, Abs. 1 (ordentliche Mitgliedschaft) / Abs. 3 (außerordentliche Mitgliedschaft) [unzutreffendes bitte streichen] der Satzung. Mein Antrag wird von folgenden Mitgliedern der wissenschaftlichen Sozietät Kunst, Medien, Bildung unterstützt:

Name, Vorname 1. Vorschlagende(r):

Unterschrift 1. Vorschlagende(r):

Name, Vorname 2. Vorschlagende(r):

Unterschrift 1. Vorschlagende(r):

Ich bin damit einverstanden, dass mein Name und meine Dienst-Anschrift im Online-Adressbuch der Sozietät (siehe: <http://kunst-medien-bildung.de/mitglieder>) aufgenommen werden (bitte ankreuzen):

 ja nein

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller/in

Mitglieder aus der EURO-Region zahlen ihren Mitgliedsbeitrag per Bankeinzug. Wir bitten um Verständnis dafür, dass wir aus Organisations- und Kostengründen die Erteilung einer Ermächtigung zum Einzug des Mitgliedbeitrages von Ihrem Girokonto zur Aufnahmebedingung machen müssen.

An die Schatzmeisterin der wissenschaftlichen Sozietät Kunst, Medien, Bildung. Einzugsermächtigung mittels Lastschrift

Kontoinhaber/-in:

IBAN:

BIC:

Bank, Ort:

Hiermit ermächtige ich die wissenschaftlichen Sozietät Kunst, Medien, Bildung widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos mittels Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Verpflichtungsgrund: Jahresbeitrag lt. Satzung der wissenschaftlichen Sozietät Kunst, Medien, Bildung für ordentliche/außerordentliche Mitglieder: z. Zt.: € 120,-/80,-/20,- pro Jahr

Ort, Datum

Unterschrift Antragsteller/in

Mitglieder aus anderen Ländern zahlen nach Rechnungsstellung durch die wissenschaftliche Sozietät Kunst, Medien, Bildung.