



Programm SPOT ON: #Raumpraxis

Kunstpraxis in der Lehrer*innenbildung

08. und 09.10.26 | ABK Stuttgart, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

TAG 1 (08.10.2026)

Ab 12:00 Uhr Empfang und Check-in

13-13:30 Uhr

Grußworte — Eva-Maria Seng (Rektorin ABK)

Eröffnung — Johanna Tewes

13:30 - 15:30 Parallele Workshops (120 Min.)

1. *Klang als Raum — immersive Audio-Architekturen in einem Ambisonic-System* — Andreas Bauer & Bastian Epple
2. *Play the wild Rover* — Sebastian Lotz
3. *Deine Zeichnung betritt den Raum. KI basierte augmented reality Szenen mit Bleistift* — Oliver Wetterauer
4. *Raumwahrnehmungskonstruktionen* — Anja Gebauer-Negri
5. *Kritisches Kartieren als Praxis künstlerischer Forschung. Aufdecken unsichtbarer (Ge)Schichten im Stadtraum Stuttgarts* — Christiane Brohl

15:30-15:50 Kaffeepause (Akafee)

15:50 - 17:20 Parallele Workshops (90 Min.)

1. *Eigenes Know-How kunstdidaktisch fruchtbar machen – am Beispiel plastischen Gestaltens* — Nadia Bader
2. *A Praise for TechnoGaia* — Carmen Westermeier
3. *Hands on – Minds on – Futures on. Ein Kartenspiel zur spekulativen Aushandlung urbaner Zukunftsräume* — Katharina Brönnecke, Carolin Dreinemann & Niklas Washausen
4. *Einschreiben, Umschreiben, Aushandeln. Schrift als Praxis räumlicher Transformation* — Johanna Tewes
5. *Architektur- und Designlehre für das künstlerische Lehramt - Methoden und Erfahrungen aus der Lehre an der ABK* — Anne Bergner

17.20 Abschluss, anschließend Abendessen beim Italiener (Selbstzahler)

TAG 2 (09.10.2026)

9:00-9.15 Begrüßung

9.15-11:15 Zwei Blöcke parallele Vorträge

I. Vortragsslot I (Moderation Eric Henzler)

1. *Ästhetische Situierungen: Konstellation und Raumbildung nach dem "Curatorial Turn in der Kunstpädagogik"* — Lukas Sonnemann
2. *Rettung ins Reale. Zeugnisse räumlich-relationalen Handelns in verstörenden Zeiten* — Ursula Rogg
3. *Zwischen Schule und Straße: ein Kiosk — Aneignungsorientierte Teilhabe am Kulturkiosk Schranke in Konstanz* — Veronika Schneider

II. Vortragsslot II (Moderation Johanna Tewes)

1. *Bildungsräume zwischen Materialität und Performativität* — Fatma Kargin-Zahn & Lennart Kraus
2. *Ein Kunstpavillon als Möglichkeitsraum: Reflexionen einer ästhetisch-transformativen Praxis* — Lenny Liebig
3. *Interaktionsraum: Kunst* — Katja Rabe

11:15-11:30 Kaffeepause

11:30-13:00 Parallele Workshops (90 Min.)

1. *Raum erkunden, verhandeln, sichtbar machen* — Eva Chen, Gila Kolb & Lea Weniger
2. *BACKGROUND CHECK Digitale Raumpraxis als Bildproduktion* — Isabell Baldermann & Aldir Polymeris
3. *Klassenräume der Akademie als Diskursräume aufgreifen – ein physisches Curriculum* — Norburga Karl & Sophie Schmidt
4. *Zwischenräume bespielen – Mikrointerventionen in Bildungsinstitutionen* — Magdalena Eckes & Anne Strauss
5. *Klang als Raum – immersive Audio-Architekturen in einem Ambisonic-System Teil 2* — Andreas Bauer & Bastian Epple

13.00-14:00 Mittagspause in der Mensa

14:00-16:00 Parallele Workshops (120 Min.)

1. *Die Kunst des Fahrens - Öffentlichkeiten durch künstlerische Aktionsräume in Parks in München* — Guida Miranda & Angela Stiegler
2. *Raum für Spekulation / Recht auf Hoffnung* — Rafael Rychlik & Sarah Serve
3. *Raum ohne Hierarchie. Erfahren – sich vorstellen – darstellen – mitteilen* — Edith Glaser-Henzer
4. *Innere und äußere Räume verbinden. Mit sexueller Bildung die inneren konstruierten Räume begehen und durch Austausch Transformation schaffen* — Alexandra Lederer

16:00-16.30 Abschluss und Ausklang